سمير

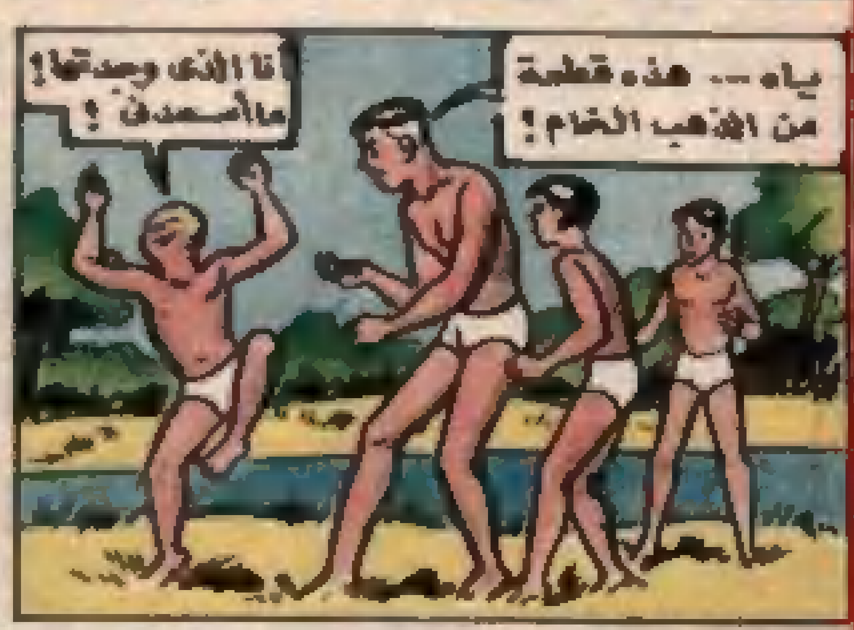
العدد ١١٤

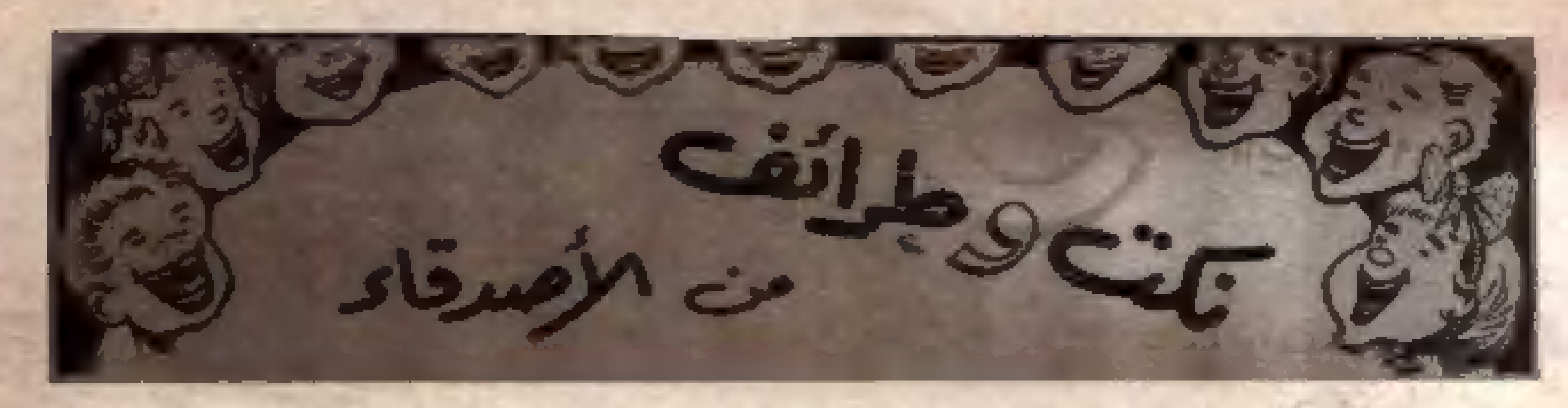
يناير ١٩٥٩

باسل

في جنوب افريقيا

الحلقة ١٣ ـ الملخص: واصل «باسل» وأصدقاؤه رحلتهم في غابات افريقيا ، بحثا عن بعثة « سميث » التي كانت تقوم بأبحاث علمية في تلك المنطقة . وبينما كان «أحمد» و «عمر» يستحمان في بركة ، عثرا على حجر غريب ، واختلفا في أمره ، فأسرع اليهما « باسل » . .





ذهب بائع قباقيب ليخطب فتاة من أسرة محترمة ، فسأله والدها :

– ماذا تشتغل ؟

– أنا تاجر أحذية . . . ناشفة !

الجيزة : شريف محمود على

●●●

أصيب أحدهم بكسر فى ساقه ، وصار يذهب الى الطبيب كل يوم ليغير له الرباط ، وفى كل مرة ، كان جميع المرضى ، الذين يغير لهم الدكتور الاربطة ، يصرخون من الالم ! ماعدا هو ، فسأله أحدهم :

– اشمعنى كلنا بنصرخ من الوجع وانت لأ ؟

فقال ضاحكا :

– أنا أصل باسهي الدكتور واخليه يعالج رجل السليمة !

سعد محمد أحمد خاطر
مصر الجديدة

المدرس : البلد اللى فيهاملك تبقى ايه ؟

التلميذ : مملكة

المدرس : واللى فيها رئيس؟

التلميذ : تبقى جمهورية

المدرس : واللى فيها سلطان؟

التلميذ : تبقى سلطانية !

الاسكندرية : رجب محمد رجب

●●●

وقف رجل قصير القامة أمام القاضى يقول :

المتهم القصير : مظلوم والله يابيه !

القاضى : طيب! احلف اليمين وقول الحق !

المتهم القصير : والله العظيم اقول الحق ، ولا شىء غير الحق!

القاضى : اسمك ايه ؟

المتهم القصير : اسمى «نخلة»

القاضى : ابتدينا تكذب !

شريف أحمد فؤاد

– احمد ده ، ولد مش نافع! دائما مفلس . . .

– عرفت منين ؟

– كل ما آجى استلف منه ، مالاقيش معاه فلوس !

محمد جابر غريب

●●●

جاء أحد القرويين الى العاصمة لأول مرة فى حياته ، وأخذ يتجول فى شوارعها ، فرأى مطعما جديدا ، كان صاحبه يعلن عن افتتاحه بجوقة موسيقية تصدح بأنغامها فى مدخله ، فتوهم القروى أنها حفلة عرس ، فدخل ، وأخذ يلتهم من المأكولات ما لذ وطاب ، حتى شبع ، وهم بالخروج ، فاعترض الجارسون طريقه ، ومد اليه يده يطالبه بالحساب ، فظن صاحبنا انه يهنئه ، فصافحه بحرارة قائلا :

– ربنا يتمم بخير ، عقبال الانجال . . .

القبارى : عادل محمد عبدالدايم

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م – العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير: نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقى الاشتراك فى «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ______________________

العنوان : ______________________

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا من مصر والسودان – و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان – و ١٦٠٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

مسدس ساجبو !

إنت مجنون يا ساجبو تلعب بالمسدس ده ؟
ماتخافش ، ده مسدس مدهش من اللى بيمثلوا بيه فى السيما يا غبى !

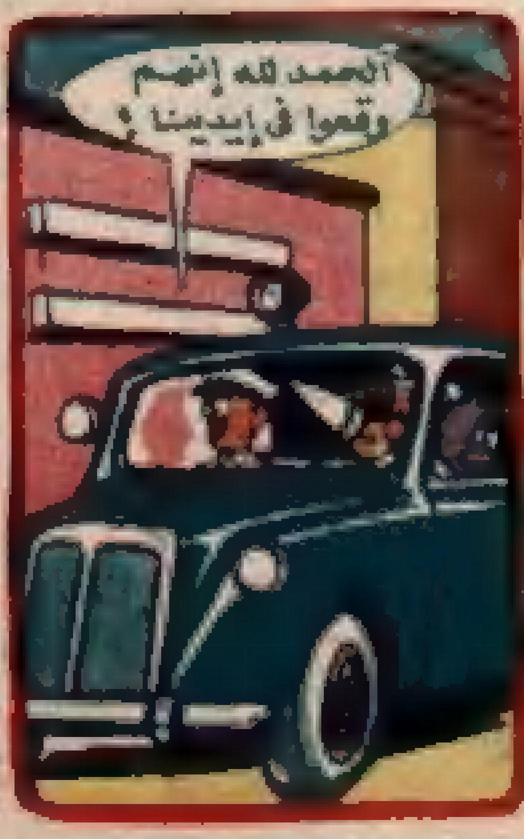
ولكن لما يضرب يطلع صوت زى المسدس الحقيقى !
بوم

الحقونى

الحقونى ! امسكوا القتلة دول !

يا ساتر يا رب ! يالله نهرب بسرعة يا أقليق !

أهم هناك ! بسرعة !


الحمد لله إنهم وقعوا فى إيدينا !

شفت بقى ياسى ساجبو المسدس المدهش بتاعك عمل فينا إيه ؟

نقدم لك، يا صديقتي، طريقة مبتكرة لصنع عقد جميل من الورق . وستحتاجين في ذلك الى : مسمار رفيع، وخيط بطول العقد الذي تريدينه ، وبعض أوراق (القص واللصق) الملونة وكل ورقة من لون مختلف

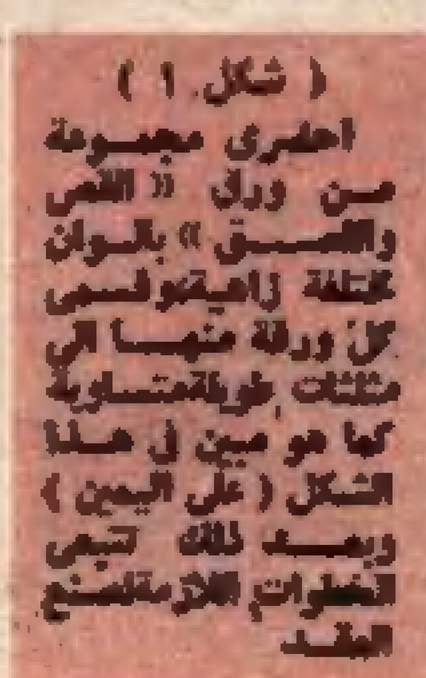
الطريقة

١ ـ تقسمي كل ورقة من أوراق (القص واللصق) الى مثلثات طويلة رفيعة كالشكل « ١ » ، ثم افصلي هذه المثلثات كلا على حدة .

٢ ـ بلي الجانب الصمغ من كل مثلث ، ثم ضعي المسمار (بالعرض) على قاعدة المثلث ، ثم لفي المثلث حول المسمار (ضاغطة عليه) ، وفي النهاية ستحصلين على « خرزة » ملونة وانزعي المسمار برفق . . وهكذا في كل مثلث . واتركي الخرزات تجف

٣ ـ تبتي طرف الخيط في ابرة ، وادخلي الخرزات في الخيط ، بحيث تكون كل خرزة من لون آخر منسجم مع لون الخرزة السابقة

٤ ـ بعد الانتهاء من ادخال كل الخرزات ، انزعي الابرة والصقي طرفي الخيط (مع بعض) ، والحتي بلبس العقد .



(شكل ١)
احضري مجموعة من ورق « القص واللصق » بألوان مختلفة زاهية وقسمي كل ورقة منها الى مثلثات طويلة متساوية كما هو مبين في هذا الشكل (على اليمين) وبعد ذلك تتبعي الخطوات اللازمة لصنع العقد

أين ... ثم أين ؟

١ - أين يوجد أحر مكان فى العالم ؟

٢ - أين يمكن عبور نهر المسيسبى (أطول أنهار العالم) بقفزة واحدة؟

٣ - أين تبدو الشمس خضراء اللون ؟

٤ - أين تسقط أغزر أمطار فى العالم ؟

الاجوبة

١ - سجلت أعلى درجة حرارة فى منطقة العزيزية بالقرب من طرابلس بليبيا ، اذ بلغت درجة الحرارة هناك ٦٤ درجة مئوية

٢ - بالقرب من بحيرة «ايتاسكا» بولاية «منيسوتا» بالولايات المتحدة الامريكية •

٣ - يحدث هذا عند الغروب فى القطب الجنوبى • فالاحوال الجوية عند القطب تجعل الشمس تبدو خضراء اللون •

٤ - تسقط أغزر كمية من الامطار فى العالم ، فى أواسط افريقيا ، حيث تنمو الغابات الاستوائية الهائلة • ونهر النيل يستمد ماءه من هذه الأمطار •

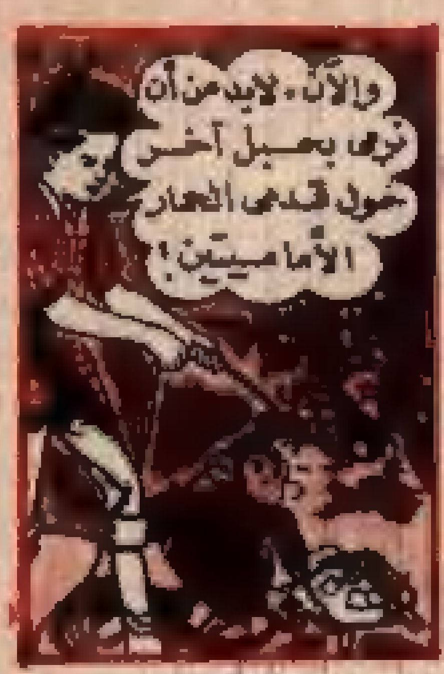
طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة السادسة

الملخص : عثر « جلال » على فتاة ضالة في الغابة اسمها «مرجانة»، وكانت فاقدة للذاكرة فأخذها «جلال» واخته «دلال» ليذهبا بها الى جدهما ، لعله يعرف مكان قبيلتها، واصطحبت الفتاة صديقتها السلحفاة «سيتي» ، وفي الطريق، لاحظ الاصدقاء أن عددا من الحمير الوحشية ، يتجمع حول حفرة ، فأسرعوا اليها ...



وربط جلال ودلال طرف الحبل حول عنق حمارين آخرين لجذب الحمار الساقط.

سلسلة اختبر نفسك (٢)

نقدم لك هنا يا صديقي الحلقة الثانية من « سلسلة اختبر نفسك » ، وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة تجد أمام كل سؤال منها أربع اجابات ، عليك أن تختار من بينها الإجابة الصحيحة ، وتضع تحتها خطاً

اذا حصلت على ٩ اجابات صحيحة ، أو أكثر فأنت ممتاز . واذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة ، أو ٨ فأنت جيد . أما اذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة أو أقل فأنت ...

ما هي الحشرة التي تنقل جراثيم التيفود ؟ : البعوضة ـ القملة ـ الفار ـ الذبابة
ما اسم المعركة التي هزم فيها نابليون ؟ : فرساى ـ لندن ـ واترلو ـ البنا
من هو الرجل الذي اشتهر بلقب حكيم الصين : بوذا ـ كونفوشيس ـ غاندي ـ تشانج كاى شيك
فيم استخدمت الة الجيلوتين لشنق الخونة من اعداء الوطن ؟ : الثورة الصناعية ـ الثورة الفرنسية ـ حرب البوير ـ يوغوسلافيا
ما هو اللون الغالب في جميع أوراق الاشجار ؟ : الاحمر ـ الاخضر ـ الأصفر ـ الازرق
كل كم ساعة تدور الارض حول محورها مرة واحدة ؟ : ١٢ ساعة ـ ٢٤ ساعة ـ ٧ ايام ـ ٣٦٥ ١/٤ يوم
اين تنفجر البراكين عادة ؟ : الصحارى ـ البحار ـ الجبال ـ جبال الهند
من هو مكتشف قانون الجاذبية الارضية ؟ : جاليليو ـ نيوتن ـ اينشتين ـ ارشميدس
من هو البطل الذي حارب الفرنسيين في الاسكندرية ؟ : عبد الله النديم ـ محمد كريم ـ مراد بك ـ محمد علي
ما اسم النهر الذي تقع عليه بغداد ؟ : الفرات ـ بردى ـ عطبرة ـ دجلة

(الحل على صفحة ٢٣)

وبعد سير طويل وجدت الجماعة آثار أقدام لقطيع من الحيوانات
هذه الآثار تدل على أن هذا المكان مليء بالحيوانات !

هذه فرصة طيبة لكي نتزود بكمية من اللحم .
ولكن أخشى أن تكون هذه الحيوانات من الأنواع الخطرة !

سأذهب أنا معك يا عمر هذه المرة !

بعد قليل ..
أنظر أمامك يا باسل ألا ترى القطيع ؟
نعم ... ولكن !

هيا نعد إلى المعسكر بسرعة يا عمر ، فهذا الجاموس البرى خطير !

وفجأة انفصل جاموس عن القطيع ، وانطلق ناحية الصديقين
هيا نسرع بتسلّق هذه الشجرة يا عمر !

الحقني يا باسل !

وقفز باسل أمام الجاموس ليشغله عن الهجوم على عمر .

وفي هذه اللحظة، برز من بين الأعشاب أسد كان يزأر زئيراً مدوياً !

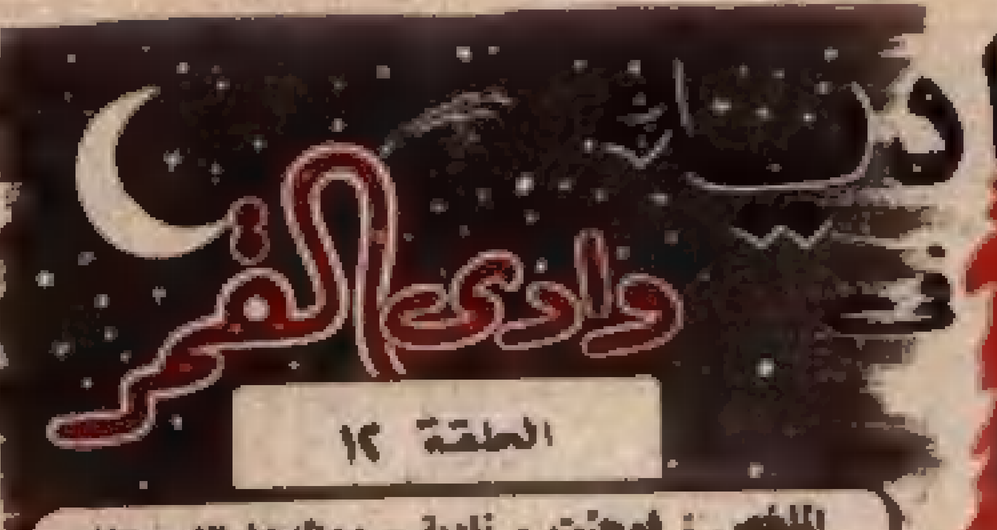
وهجم الأسد على الجاموس ...

ودارت معركة وحشية بين الحيوانين المفترسين.

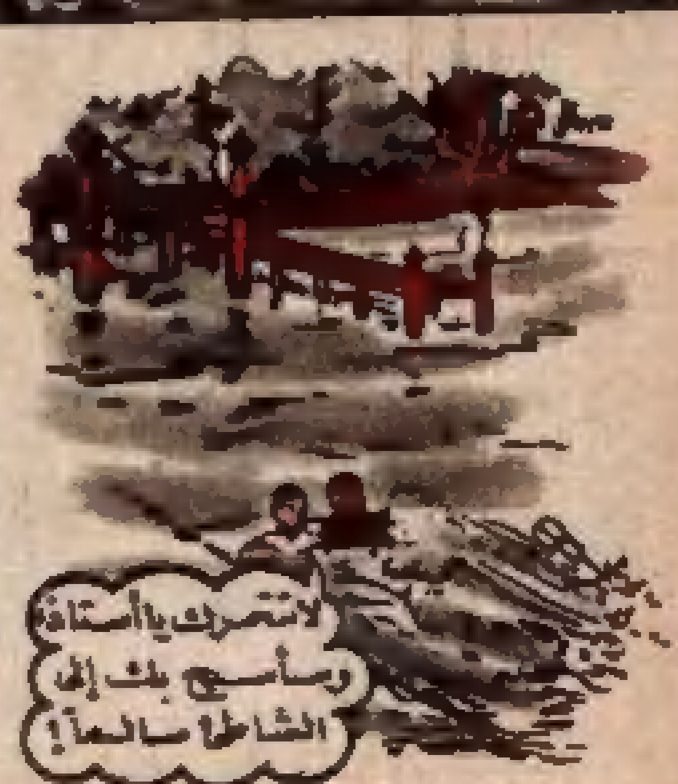
وبعد صراع عنيف انتصر الأسد على غريمه ووقف على جثته يزأر مزهواً !

ما أفظع هذه المعركة ! الحمد لله ، كانت حياة أحدنا في خطر !

ولكن الخطر مازال يهددنا ، فالأسد لم يمت.
ماذا حدث بين الأسد والصديقين ؟ البقية في العدد القادم



الملخص : فوجئت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبى » ، وهم فى وادى القمر ، بانهم ممنوعون من الخروج من الوادى ، بامر الامير ، واكتشفت « نادية » غرفة بها محطة اذاعة لاسلكية ، وكان مفتاح هذه الغرفة مع « تونجى » ، وارادت « نادية » ان تحصل على المفتاح فدبرت مع والدها خدعة ، وتظاهر الاستاذ فريد بالغرق ...



اوا - وا - اوا - وع ـ ـ !
ماذا يقول فوف ؟

لا تقلق يا فوف. لقد نجوت !
الحمد لله على نجاتك يا أستاذ !

شكراً لك يا فوف على إحضارك معطفي.

ماذا حدث يا توني ؟
المفتاح ! كان يوجد مفتاح في جيبي، ولكنه اختفى

ربما يكون قد سقط من فوف أثناء جريه

هل أخذت المفتاح يا فوف ؟
طبعاً !

اخفض صوتك وإلا سمعنا توني واكتشفت خطتنا !
البقية في العدد القادم

في ليلة العيد

في ليلة عيد الميلاد، ذهب «مجدي» الى فراشه، وهو يفكر في اللعبة الذى سيحضرها له والده غدا في صباح العيد. فقد وعده والده بلعبة، ووعد اخته «سناء» بلعبة أخرى.

وظل «مجدي» في فرشه فترة، يفكر في اللعبة الجديدة، وهو يستعجل مجيء الصباح، واخيرا غلبه النوم.

وفي سكون الليل، احس «مجدي» بيد رقيقة تربت على رأسه، ففتح عينيه، فرأى امامه رجلا عجوزا ذا لحية بيضاء، وقد اضاءت وجهه ابتسامة حلوة.

واشار الرجل «لمجدي» بالنهوض فنهض، وترك فراشه، وادهشه ان يرى الغرفة كلها غارقة في ضوء باهر!

ومشى العجوز، وقد امسك بيد «مجدي» الصغيرة، وخرجا من البيت، وكانت في انتظارهما عربة مذهبة، يجرها حصان ابيض جميل. وركب الرجل العجوز العربة، وركب «مجدي» الى جواره. وانطلقت العربة بهما، وكم كانت دهشة «مجدي» عندما لم يسمع للعربة صوتا أثناء سيرها، وكانت كأنها تطير في الهواء، ولا تمس الارض الصلبة.

وبعد لحظات قصيرة، وقفت العربة، ونزل الرجل العجوز، ونزل «مجدي» وراءه.

ووجد «مجدي» نفسه، وسط حديقة جميلة، امتلأت بالاشجار والازهار من كل لون وشكل، وسمع فيها تغريد الطيور، وشاهد اولادا وبنات يمرحون ويلعبون في ارجائها، وقد تعالت ضحكاتهم السعيدة.

ووقف «مجدي» حائرا، لا يدري اين هو، ولماذا يفعل، وتلفت ليسأل الرجل العجوز، ولكن، كم كانت دهشته، عندما لم يجد أثرا لذلك الرجل.

وشعر «مجدي» بالضيق والخوف ولكن شعوره هذا لم يطل، لأن بعض الاولاد لمحوه واقفا، صغيرا، فأسرعوا اليه، وهم يصيحون:

– أهلا، وسهلا، تعال العب معانا.

وامتدت أيديهم اليه، فنسي «مجدي» حيرته وخوفه، واندفع معهم.

وفجأة، قال احد الاولاد «لكن انت مامعكش لعبة... انت يلزمك لعبة!»

فقال «مجدي»: «لسه بابا ماجابليش اللعبة».

فصاح الاصدقاء: «هنا اللعب كثيرة كثيرة، تعال معانا».

وقاد الاولاد «مجدي» الى مكان امتلأ باللعب من كل شكل، وقالوا له: «خذ لك لعبة، أى لعبة».

ووقف «مجدي» يقلب النظر في اللعب التي أمامه، وفجأة، تثبت نظره في سيارة، من آخر طراز، تسعه، ويستطيع أن يقودها، فأشار بيده الى هذه السيارة، وقال: «اقدر آخد العربية دي!؟»

ورد الاولاد في صوت واحد «طبعا، طبعا».

وطار «مجدي» الى السيارة، وقفز بداخلها، وانطلق بها، ومن حوله الاولاد يهللون فرحين للفرحه. واخذ «مجدي» يمرح مع الاولاد والبنات، وهو سعيد بعربته سعادة لم يشعر بها في اي وقت مضى. وكان في أثناء ذلك يصيح ويرقص ويضحك بصوت عال، فصار السرير الذى يرقد عليه يهتز لحظته بشدة، فاسرعت اليه والدته، وقالت له: «مالك يا مجدي؟ قوم يابني النهار طلع، وكل سنة وانت طيب».

فنهض «مجدي»، وراح يدعك عينيه بيديه، ويقول: «كل سنة وانت طيبة ياماما، أنا مبسوط خالص ياماما!»

ولاحظ «مجدي» ان والدته حزينة، ولبست كمادتها، فسألها: «مالك يا ماما؟ فيه حاجة!؟»

فقالت له: «لا، بس عندي مفاجأة مش كويسة، والدك ما كانش معاه فلوس كفاية، وماقدرش يشتري غير لعبة واحدة، ومش عارفين مين فيكم اللي ياخدها... انت والا اختك سناء!»

ورد «مجدي» بسرعة: «طبعا أختي «سناء» اللي تاخدها. أنا مش عاوز لعب، أنا قضيت الليلة دي وقت من اسعد الاوقات، ولعبت بلعب كثيرة ومدهشة، من فضلك يا ماما تعطي اللعبة لاختي!» وفتحت الأم ذراعيها وضمت ابنها في حنان كبير، وهي تشكر الله في سرها!

مسابقة الأخطاء الكبرى

٣٠٠ جائزة قيمة

يسر «سمير» ان يقدم ، ابتداء من هذا العدد ، مسابقة مسلسلة تستمر ستة اسابيع متتالية ، والمطلوب من الاصدقاء ، ان يحلوا كل جزء من اجزاء المسابقة ، على حده ثم يحتفظوا بالحل عندهم حتى نهاية المسابقة ، وبعد ستة اسابيع - اى فى العدد ١٤٩ - سيوزع «سمير» عليكم استمارة خاصة بالمسابقة . وعلى الاصدقاء ، ان يقصوا كل كوبون ، منشور مع كل مسابقة ، ويلصقوه على هذه الاستمارة ، ثم يملؤوا حلول المسابقات الست ، على الاستمارة ، ويبعثوا بها الينا .

المسابقة الاولى

تجد امامك يا صديقى ، ست صور ، تبين الاعمال التى قام بها «سمير» منذ ان استيقظ فى الصباح الباكر ، الى ان خرج من البيت للذهاب الى المدرسة ، ولكن هذه الصور الست ليست مرتبة ترتيبا معقولا ..

حاول ، ان تعيد ترتيب هذه الصور من جديد ، ترتيبا سليما ، بحيث توضح الاعمال التى قام بها «سمير» ، تبعا للاصول المتبعة ، فمثلا تكتب : صورة ٢ ، يليها صورة ٤ ، وهكذا ...

مسابقة الأخطاء
٣٠٠ جائزة قيمة
بقية الجوائز على الصفحة التالية

٣٠٠ جائزة قيمة - ٣٠٠ جائزة قيمة - ٣٠٠ جائزة قيمة

١ - لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .

٢ - ستوزع مع العدد السادس ، والاخير ، من المسابقة - اى العدد ١٤٩ - استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .

٣ - سينشر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك ان يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة ، وكل استمارة لاتلصق عليها الكوبونات ، لا يلتفت اليها .

٥ - ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : « دار الهلال - مجلة سمير - ١٩ شارع محمد عز العرب - القاهرة » . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الاخطاء الكبرى » .

٦ - يجب عدم وضع اى شىء آخر خلاف المسابقة (مثل : نقود ، او نكت ، او اسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة .

٧ - آخر موعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .

٨ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩

١ - دراجة انيقة ، مقاس ٢٢ - (٢) تليفون بالبطارية يصل بين غرفتين - (٣) مكتب كيى فخم - (٤) سلة مكتب تستطيع ان تأخذها معك فى الرحلات من غير ان تنكسر - (٥ ، ٦ ، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش « بادمنجتون » - (٩) « شنطة » مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) « كومبينديوم » وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، « ودومينو » ، والعاب اخرى مختلفة - (١١) لوحة نيشان - (١٢) « باجاتيل » ، لعبة حظ -

٣٠٠ جائزة قيمة ٣٠٠ جائزة قيمة ٣٠٠ جائزة قيمة

(١٣) كرة فولي ـ (١٤) لعبة « بنج بنج » ـ (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة ـ (١٦) مطواة كشافة ـ (١٧) لعبة عساكر خشب ـ (١٨) طقم شاى فاخر ـ (١٩) كرة قدم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية ـ (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ثلاث بونات قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرابات من محل الشوربجي ـ (٢٤ ، ٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب . (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة كاملة للنجارة ـ (٢٨) شطرنج ـ (٢٩) طاولة ـ (٣٠) تركيب حيوانات التسلية فى وقت الفراغ ـ (من ٣١ ـ ٨٠)

٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير ـ (٨١) نيشان هندى حوبين هود . ـ (٨٢) علبة خياطة ـ (٨٣) لعبة صيد سمك ـ (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية ـ (٨٥) مسدس ماء ـ (٨٦) نيشان ميكى ماوس (٨٧) مقلمة (٨٨) البوم الصور (٨٩) « الهارمونيكا » آلة موسيقية ـ (٩٠) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية ـ (٩١ ، ٩٢) جائزتان كل منهما مسدس بطارية . (٩٣ ، ٩٤) جائزتان . كل منهما نظارة معظمة ـ (من ٩٥ ـ ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر ـ (١١١) لعبة بالاخشاب ـ (١١٢ ، ١١٣) جائزتان كل منهما لعبة : « عفريت العلبة » . (١١٤ ، ١١٥) جائزتان كل منهما علبة ألوان ، ومعها البوم التلوين ـ (من ١١٦ ـ ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة ـ (من ١٢٦ ـ ١٣٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة « سمير » نصف سنة . (١٣٨) قلم حبر أنيق ومعه قلم رصاص (من ١٣٩ ـ ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها ـ كتاب باسل ـ (من ١٥٤ ـ ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (من ٢٣١ ـ ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ ـ ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب

قصة صينية من الأدب العالمي

أمنية .. هل تحققت؟

بقلم الكاتبة الأمريكية « بيرل بك »

ملخص ماسبق

التف الاطفال الاربعة ، « بيتر » وميتشيل « ودافيد » ، والاخيرة « جودى » حول أمهم لتقص عليهم ، ولو قصة واحدة عن حياتها في الصين ، فقالت لهم : انها كانت وهي طفلة صغيرة في مثل سنهم ، تسكن مع اهلها في منزل جميل يطل على تل في الصين يشبه التل الذي يقع منزلهم عليه في امريكا . وكانت تسكن بجوارهم اسرة صينية كبيرة ، تتألف من اب وام وبنات ثلاث جميلات تلعب معهن ، هن « غالية » ، و « الناعمة » و « شديدة الشقاوة » . وكانت هذه الاسرة في شوق عظيم لان يكون لها ولد ذكر ، ليطلقوا عليه اسم « الولد الشجاع » ، ثم وضعت الام بنتا جميلة وسمينة ، فحزنت الام فطمأنها زوجها قائلا : انها طفلة جميلة جدا ، ولذلك فلنسمها الجميلة . ووافقت الام وهي تشعر انه لا يزال بجميلة رقم ٢ وجميلة رقم ٢.

الحلقة الثانية :

واكملت الام القصة قائلة :

« وعلى كل حال ، لم تهتم الفتيات الاربع بانهن لم يولدن ذكورا ، فكن يلعبن ويمرحن ويتناولن طعامهن من الارز .. و .... »

وهنا قاطع « دافيد » امه ، لانه لايحب الارز كثيرا ، قائلا : « الارز ؟ ياه ! »

فقالت الأم : « نسيت ان اقول لكم اننا كنا ناكل الارز في الصين ! ناكله في كل وجبة ، وكان لدينا نوع من حساء الارز خاص بطعام الافطار يضاف اليه السمك المملح والخضروات المسلوقة ، وشيء من الجبن « القريش » ، اي المصنوع من اللبن الرائب ، كما كان عندنا ارز جاف للوجبتين الاخريين يطبخ مع اللحم والسمك والخضروات ، انها اطعمة شهية احبها كثيرا . وكثيرا ما كنت اتناول طعامي مع الشقيقات الاربع ، ونتنافس فيما بيننا على من تلتهم طعامها بالعصى الخشبية قبل الاخريات .. »

ودهش « دافيد » لهذا ، لتساءل : « العصى الخشبية !! »

فاجابته الام : « نعم ! لقد كنا نستعمل العصى الخشبية في تناول الطعام بدلا من الشوكة والسكاكين .. وهي عبارة عن قطعتين من خشب رقيق اطول قليلا من القلم الرصاص ، تمسكان باليد اليمنى ، بينما يمسك الطبق وفيه الطعام باليد اليسرى . ان استعمالهما أيسر كثيرا من استعمال الشوكة والسكين »

وصاح الاطفال الاربعة في

صوت واحد : « هذا غريب .. ما أطرف ذلك .. انه شيء مثير للضحك »

فقالت الام : « اذا كنتم ترون في ذلك شيئا يدعو الى الضحك، فهم كذلك كانوا يضحكون من الامريكيين امثالنا الذين يستعملون الشوك والسكاكين ويعتقدون انها تجرح افواهنا ! والناس جميعا يضحكون من كل شيء غريب عليهم

« والآن هيا نعد الى قصتنا. قلت لكم أننا كنا نلعب ونلهو .. »

فقاطعها « بيتر » متسائلا : « وماذا كنت تلعبين معهن ؟ »

فأجابته قائلة : « كنا نلعب الحداة الطائرة ، ونلهو بالفوانيس المصنوعة من الورق .. »

فسألتها « جودى » : « فوانيس ؟ ! »

وردت الام : « نعم ، فوانيس نصنعها من الورق على هيئة ارنب أو سمكة أو فراشة أو زهرة ، ونضيئها في الليل بشموع صغيرة حمراء ، وعندما تكون هذه الفوانيس على هيئة حيوان ، فانها تقف على عجلات صغيرة ، وتجر بخيط طويل ، وعندما تكون على هيئة طيور أو أسماك أو زهور فانها تستند الى عصى خشبية نحملها منها

وحان الوقت لكى تضع الام وليدها الخامس ، وكان الجميع يأملون في ان يكون ولدا ذكرا ، وراحت الام تردد في نفسها دائما : « ينبغى أن افعل شيئا لكى ارزق بولد » . واخذت تذهب يوميا الى المعبد الكبير في المدينة الذى يشبه الكنيسة عندنا ، تذهب لتصلى وتدعو الله من كل قلبها أن يجعل مولودها ذكرا . ولكن ماذا تظنون انه حدث ؟ »

وتوقفت الام لحظة عن الكلام فسألها اطفالها جميعا في لهفة بالغة : « خبرينا يا اماه .. ماذا حدث ؟ » فاستغرقت الام في الضحك وقالت : « لقد رزقت الام ببنت خامسة ، جميلة ، لها عينان سوداوان ، وشعر اسود لامع ، كشعر شقيقاتها ، وشعر بقية الصينيات ... وعندما فوجئت الام بهذه البنت الجديدة ، انعقد لسانها عن الكلام ، واستدارت في سريرها وجعلت وجهها للحائط .. لا تظنوا يا أولادى انها كانت تكره ابنتها ، فليست هناك ام في العالم تستطيع ان تكره أولادها . ولكنها كانت فقط تتمنى استعمال اسم « الولد الشجاع »

« ودخل الاب الصينى مرتديا رداء حريريا طويلا ، كالذى يلبسه الرجال الصينيون عادة ، وكان الرجل طيبا مهذبا طويل القامة ، ذا شارب أسود وعينين سوداوين ووجه سمح لطيف ، وعندما رأى زوجته على هذا الوضع الحزين صاح قائلا : « الا تخجلين من عدم مداعبة ابنتك الجديدة ! لم كل هذا الغضب ؟ أنها لطيفة للغاية ، سأسميها « مى - ايز » اجميلة رقم ٢ ! واتجه الاب الطيب الى المهد الخيزرانى الذى وضعت به المولودة ، وربت برفق على ذقنها الناعم الصغير

وقبلها ، ثم مضى خارجا ليجلس في فناء الدار يدخن غليونه المائى .. »

وهنا تساءل « بيتر » : « غليونه المائى ؟ »

فأجابت الام : « انه وعاء من النحاس يوضع الدخان في جانب منه ، ويوضع الماء في جانبه الآخر ويمر الدخان ، وهو في طريقه الى الفم ، خلال الماء ليتكرر ويصبح رطبا لا يؤذى اللسان ، والصينيون جميعا مغرمون بتدخين هذا الغليون

« وكنا ، نحن البنات ، في هذه الاثناء نلعب ونمرح ، ونقذف الشتك بأرجلنا .. »

فصاح ميخائيل : « الشتك ، ولماذا تقذفنه بأرجلكن ؟ وما هو الشتك هذا يا اماه ؟

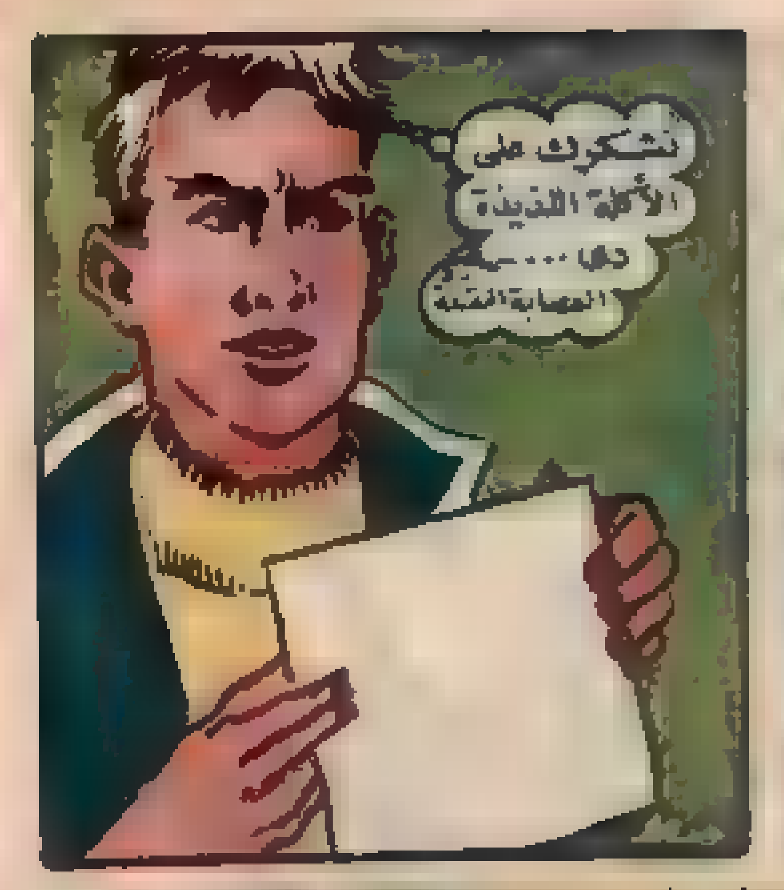
وبدأت الأم تشرح لأولادها « الشتك هذا » وما هو ؟

وبدأت الام تشرح لاولادها « الشتك » هذا فما هو ؟ انتظر بقية القصة في العدد القادم

"عادل" والعصابة المقنعة

الحلقة الثانية ـ الملخص : كان «عادل» في طريقه الى المدرسه عندما هاجمه عدد من الاشخاص يلبسون أقنعة حمراء، وضربوه وقيدوا يديه، وكمموا فمه. وفي المدرسة تخلص «عادل» من قيده واجتمع بأصدقائه ...

إيه الورقة دى
شوف مكتوب فيها
إيه ياسعيد!


نشكرك على
الأكلة اللذيذة
دى ..... سيس
العصابة المقنعة

آه! لو وقعوا
في إيدى!

ودخل سعيد في أقرب عنبر للنوم
وصاح في الموجودين ثائرا!
مين فيكم دخل أودى
الليله دى؟ مين هم
اللى مسميين نفسهم
العصابة المقنعة؟

إنت عارف العصابة دى ياعادل؟ قول لى
عليها بسرعة!

ياريت كنت أعرفها. لكن وأنا
في طريقى للمدرسة النهارده،
هجمت على عصابة .. وأعتقد
إنها نفس العصابة اللى هاجمت
أودتك الليلة دى!
ترى من يكون أفراد هذه العصابة؟ البقية في العدد القادم

ما هي السوق السوداء ؟
[redacted] محمود عبد المنعم
ـ هي السوق التي تباع فيها الاشياء بثمن اعلى من الاسعار المحددة لها . .

●●●

هل يستطيع كل من يزور الحجاز ، أن يدخل بيت الله الحرام ؟
سعيد حسين
ـ طبعا ، يستطيع ! ليه لا

●●●

ما هي هدية أول عدد من مجلتي المحبوبة « سمير » ؟
أسعد أمين ـ شبرا

ـ قناع سمير ! فيها ايه الغلسي تقوله ؟

●●●

ما هو عنوان مجلتي « اخر ساعة » و « الجيل الجديد » ؟
ف . م . ن ـ البحرين
ـ دار اخبار اليوم ـ الاقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة

●●●

ازاي صحة نينه سلمى اليه . ؟
امل الرصفي ـ يحيى عبده بمنفلوط
ـ وصل سلامكما ـ ولينه صحتك على الحال

شكر

« سمير » وأسرته تشكر الاصدقاء الاعزاء الذين بعثوا الينا بتحياتهم الطيبة ورسائلهم اللطيفة وهم :
عبد السلام زكي سامي ـ محمد بحيري ـ ناجي نقاش ـ سعد السيد عيسى ـ رشدي جابر ـ شاكر محمود ـ فتحي حسن ـ ابتهاج القاضي ـ أحمد محمود امين ـ سيف الدين سليمان

هل الاصدقاء الذين ينشرون اسماءهم في ركن التعارف ، يدفعون على ذلك « فلوس » ؟ وكم الثمن ؟
جمال لطفي
ـ ركن التعارف ينشر (ببلاش)

للتعارف

الاسم : محمد محمد عطا الله
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : شركة مصر للغزل والنسيج بالمساكن الجديدة ، عمارة ٨٨ شقة رقم ٢٤
يريد مراسلة : شاب او فتاة من لبنان

الاسم : حسن اسماعيل حسن
السن : ١٤ سنة
الهواية : القراءة والمراسلة وجمع الطوابع
العنوان : المدرسة الاعدادية البنين الاسماعيلية ـ بالاسماعيلية
يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : سمير عبد الله سميرة
الهواية : جمع الطوابع والصور والمراسلة
العنوان : ٤ و/٣٣ شارع ابوقلامة ، الكرارة الشرقية ـ بغداد ـ عراق
يريد مراسلة اصدقاء « سمير » ■

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها « ماما لبنى »

ماما لبنى . .
لقد اضطرتني الظروف والدي المالية السيئة الى ان اترك المدرسة سوالعب معه لنعمل في محل احذية ، لكن اساعده في شئون الحياة . ولكن اصدقاء المدرسة يأتون الى المحل ، ليشتروا الاحذية ، ويسخرون مني ، وانظر باحتقارهم ، فهل هذا يصح ؟
حسن العزيز . .
طبعا لا يصح هذا منهم . فالشرطي عليهم ، احييك ، واحيي فيك هذا الجهد ، واحب ان اقول لك ان مثل ما تعمل شريفا ، يستحق كل تقدير واحترام . حاول ان تساعد والدك وكسبت رزقك ما استطعت ، وجميلا لو تمكنت من الذهاب الى مدرسة ليلية وبذلك تكون قد جمعت بين الدراسة وبين مساعدة والدك
وفقك الله ، ورعاك

انني اذهب الى المدرسة في الساعة ١٢ ظهرا ، واعود في تمام الخامسة . ولا استطيع المذاكرة من شدة التعب . . . فما الحل
محمد مسعود
محمد العزيز . . .
وضح لي من رسالتك انك تلتمس العذر لتهرب من المذاكرة ، في حين انك تستطيع ان تذاكر بسهولة في فترة الصباح ، فيما بين السابعة صباحا والحادية عشرة . اي ان امامك اربع ساعات كاملة من افضل ساعات النهار للمذاكرة .
تمنياتي لك بمذاكرة مثمرة ، ونجاح باهر .

ردود قصيرة

ـ الى الصديق مصطفى ابو الفتوح : انصحك بالاستعانة بمدرس متخصص في هذه اللغة ، حتى تتمكن منها ، ولا تضيع عليك الفرصة .
ـ الى الصديق يوسف عبد : ملاحظاتنا لو كنت انت بحث دعل حائطة السابعة ؟ مكر قبل الحل ، لم ابحث به ، لعلك تفوز باحدى الجوائز
الى الصديق فوزي رشيدي : ارجو ان تكون مريضا صح والديك باستمرار ، حتى لا يضطرا الى عقابك فيسحر منك ابوك
الى الصديقة صديقة صديق : اولا ، ابسمي للحياة ، فاسعديني رسالتك فرحة للغاية ، واعجبت بك فكسبي محبة اخوتك بالمودة والعطف والهدوء
الى الصديق سيد مصطفى السعيد والصديقة م ـ ع ف : انصحكما بعدم ضرب اخوتك او اخواتكم ، وارجو منكما اللجوء الى والديكما في حل مشاكلكم ، ولا داعي ابدا الى استخدام الضرب او استعمال العنف .
الى الصديق م . م . ن : ارجو الا تلقي بالا الى مثل هذه الالفاظ السخيفة ، وانصحك بالابتعاد عمن يذكرونها لك
ماما لبنى

حل : [illegible]

١ ـ اللبلابة
٢ ـ واترلو
٣ ـ كونفوشيوس
٤ ـ الثورة الفرنسية
٥ ـ الاخضر
٦ ـ ٢٤ ساعة
٧ ـ الجبال
٨ ـ نيوتن
٩ ـ محمد كريم
١٠ ـ دجلة

كوبون نادي سمير رقم ٧٢

صفحة لأخيك الصغير — اقرأ بالمقلوب

هذه قصة مصورة، ولكن ليس من السهل قراءتها، لأنها كتبت من اليسار إلى اليمين، لا من اليمين إلى اليسار كالمعتاد، فهل تستطيع يا صديقي قراءتها؟ ولتسهيل عليك هذا، ضع مرآة على يمين الورقة، واقرأ صفحة المرآة ..

ذهب [illegible] و [illegible] مع [illegible] إلى حديقة الحيوان بالجيزة . وكان أول حيوان شاهدوه هو [illegible]

[illegible]

اضحك وفرفش

فى السجن ...

المسجون لزميله : أيوه كده ياأخ .. أهى دلوقت بقت طراوة !

الرد خالص ...

الأول : أنا السنة اللى فاتت سافرت مع بابا ألمانيا

الثانى : وايه يعنى ؟ أنا كمان سافرت مع بابا المنيا

العربجى المودرن ـ

السائق : أوه ... ياحمار ... أدخل الشارع الجاى يمين ..

دى قزازيز جديدة للشربات يابيه ...

" هند "
والفتاة المخطوفة

خلاصة ...

كانت هند وأخوها حسن والطفل وصديقتهما « فريدة » ، في طريقهما إلى قرية « فريدة » مستنجدة بأهلها لإنقاذ والدها ، وهو « عند » من يد « بطول » ، الشرير والتقى الأصدقاء برجل اسمه « عبد الله » تطوع لإرشادهم إلى القرية ، وفجأة ظهرت جماعة من البدو ..

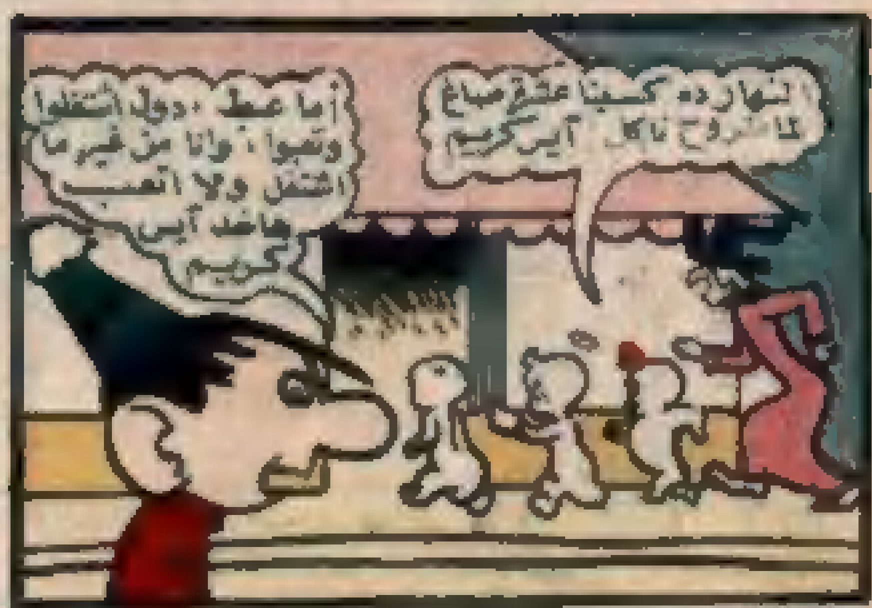
وصلت القافلة بعد سفر طويل شاق فى الشمس المحرقة إلى واحة ..

سننصب خيامنا لنقضى الليلة هنا !

أخيرا سنستريح ، إننى فى غاية التعب .

البقية فى العدد القادم

آخر كسل



النهارده كسبنا عشرة صاغ كلنا نروح ناكل آيس كريم
أما عبط ، دول اشتغلوا وتعبوا ، وانا من غير ما اشتغل ولا اتعب هاخد آيس كريم

أحسن حاجة أخبط على الباب ولما يشوفوني يعزموني على واحد آيس كريم

دول مش سامعين ، انما اخبط بالقوي ، لازم آخد آيس كريم من غير ما اتعب

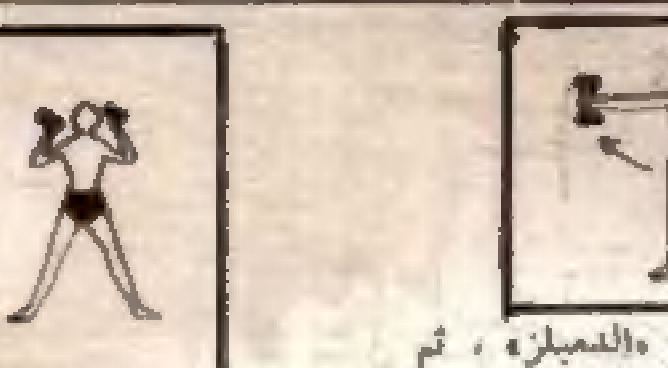
كده كسر القزاز ؟
أخيرا سمعوني !
طاخ! طاخ! كراك!

تغسل كل الصحون دي بدل لوح القزاز اللي كسرته
آه يا خسرة الكسلان ، أديك بتشتغل
احنا مستعدين نعزمك على واحد آيس كريم لكن شايفينك مشغول قوي !

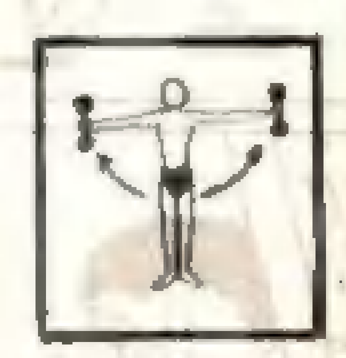
تمرينات لتقوية الذراعين بواسطة الحديد

[illegible]

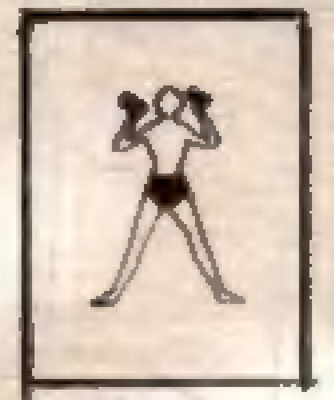
يجب أن يكون هـواء الحجرة مجـددا . اجر قليلا فى المكان ، حتى يتم تهيئة عضلاتك للعمل



قف وامسك «الدمبلز» ، ثم ارفع الذراعين معا أماما بحذاء الكتفين · ثم اخفضهما بجانب الجسم ·



ثم ارفعهمـا جانبا بحـذاء الـكتفين ، واخفضــهما وكرر التمرين ·

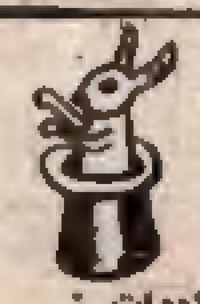


قف معتدلا ، افتح قدميك ، وصدرك للامام ، اثن الذراعين ممسكا «بالدمبلز»

مد الذراعين عاليا ثم اثنهما وكرر التمرين ·

قف مع فتح القدمين· امسك « الدمبلز » واثن الذراع اليسرى بحيث يصبح الكوع بجانب الوجه · وتكون الذراع اليمنى مفرودة أماما فى مستوى أعلى من مستوى الكتف

اثن الذراع اليمـنى ، وفى الوقت نفســـه افرد الذراع اليسرى ، واستمر فى تبادل ثنى ومد الذراعين ·



جـلا ... جـلا

الادوات :

برنيطة سليمة ـ عـدد من القروش ـ كوب زجاجى فارغ توضع فوقه البرنيطة .

تقديم اللعبة :

يضع الساحر ، أمام المتفرج ، عدة قروش فى البرنيطة ، ثم يأمر قرشا منها بالنفاذ من البرنيطة للمتفرج ، فيجـدها سليمة .

الشرح :

قبل أن يبدأ الساحر بتقديم اللعبة يضع قرشـا بين حافـة الكوب وبين ســطح البرنيطة الخارجى كما بالرسـم . وأثناء وضع القروش بالبرنيطة يتعمد هز البرنيطة حتى يضمن سقوط القرش بالكوب

تهتة وعامود النور
ياترى تهتة راح فين ؟ ده لسه كان معاى من شوية !

آى !

لازم أشوف شغلى مع العمود ده . لازم أنقله من هنا !

هيلا هوب !

كنت فين ياتهتة ، مالك جاى مافيكش نفس كده ليه ؟
كنت بادور عليك ، أنا عاوزك فى حكاية !

لما استند على العمود ده علشان استريح شوية وأقول لك أنا عاوزك فى إيه...

مش تحاسب ياتهتة !
آى !